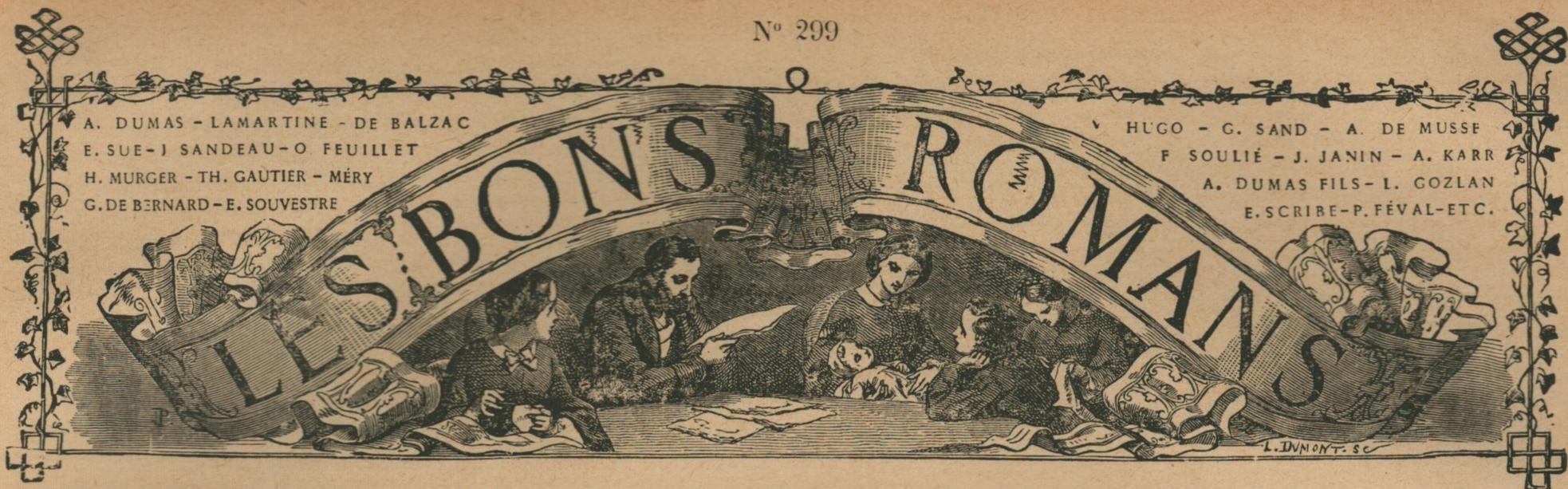


A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
 E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
 H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
 G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. DE MUSSE  
 F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
 A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
 E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



## SOMMAIRE

LA FEMME EN BLANC, par W. WILKIE COLLINS  
 LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.  
 LE MOULIN GERVAIS, par JULIETTE LAMBER.



Le clair de lune rendait cette blancheur plus frappante. (Page 308.)

## LA FEMME EN BLANC

PAR

W. WILKIE COLLINS

TRADUIT SELON LE VŒU DE L'AUTEUR

PAR E. D. FORGUES

(Suite.)

Mistress Vesey croisa sur le bord de la table ses petites mains à fossettes, sourit tranquillement, et dit :

— Oui, chère.

— Qu'y a-t-il donc, en face de M. Har-

tright?... un poulet bouilli, n'est-ce pas?... Vous l'aimerez peut-être mieux que la côtelette, mistress Vesey?...

Mistress Vesey retira du bord de la table ses mains à fossettes, qui allèrent d'elles-mêmes s'installer dans son giron; elle détourna la tête d'un air contemplatif vers le poulet bouilli, et alors comme devant :

— Oui, chère, répondit-elle.

— A la bonne heure; mais que choisissez-vous définitivement?... M. Hartright vous servira-t-il du poulet?... ou vous donnerai-je, moi, une côtelette?...

Mistress Vesey replaça une de ses mains à fossettes sur le bord de la table; elle hésita comme endormie, et dit ensuite :

— Ce que vous voudrez, chère.

— Miséricorde!... mais c'est à votre goût, ma bonne dame, ce n'est pas au mien que je m'adresse. Si vous preniez tour à tour de ces deux plats?... et si vous commenciez par le poulet?... car M. Hartright semble brûler du désir de découper pour vous...

Mistress Vesey ramena au bord de la table son autre main à fossettes; sa physionomie, un moment, parut sur le point de s'animer; l'instant d'après, elle s'amortit; alors, s'inclinant d'un air docile :

— Si vous voulez bien, monsieur, reprit-elle.

N'est-ce pas là une brave dame, bien douce, bien complaisante, tranquille et inoffensive au